

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

- Actualizado diciembre 2023.

AUDIOVISUAL

- 1 MESA DE MEZCLAS YAMAHA LS 9 - 32
- 2 CAJAS YAMAHA DSR 215 – 1300 W (P. A.)
- 2 SUBWOOFER YAMAHA DSR 118W – 800 W (P. A.)
- 2 CAJAS JBL EON 15 AUTOAMPLIFICADAS 300 W (apoyo P. A. voladas)
- 4 MONITORES DYNACORD 300 W
- 4 MONITORES DYNACORD AUTOAMPLIFICADOS 250 W
- 1 REPRODUCTOR NUMARK CDN 77 USB PROFESSIONAL MP3/CD PLAYER
- 6 SISTEMAS INALÁMBRICOS SENNHEISER EW 312 G3 COMPUESTO POR:
(6 Mic mano SKM 100-835 G3 o 6 micros solapa o 2 MKE 2 – EW GOLD)
- 3 MICROFONOS SUPER CARDIOIDE DE CAÑÓN CORTO SENNHEISER ME 66
- 4 MICRÓFONOS SENNHEISER E 901
- 4 MICRÓFONOS INALÁMBRICOS SHURE SM 58
- 6 MICRÓFONOS SHURE SM 58
- 4 MICRÓFONOS SHURE SM 57
- 4 MICRÓFONOS DPA 4099 SUPERCARDIOIDE
- 4 CAJAS DE INYECCIÓN
- 11 PIES DE MICRÓFONO
- 1 MANGUERA MICROFONIA 12 ENVÍOS + 4 RETORNOS
- 1 PATCH MICROFONIA 24 ENVÍOS + 8 RETORNOS
(en escenario hombro izda público)
- 1 PIANO PETROF MEDIA COLA A 440 HZS
- 1 PROYECTOR DE VIDEO EPSON EB L 1300 U (8000 ANSI LUMENS)
(Retroproyección)
- 1 PROYECTOR DE VIDEO PANASONIC PT – MZ11KLBEJ (11000 ANSI LUMENS)
(Proyección frontal)

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

ILUMINACION

- 1 MESA ILUMINACIÓN LT HYDRA II S 24 3000
- 1 MESA ILUMINACIÓN LT HYDRA SPACE Versión Sof. 3,41
 - 82 CANALES DE REGULACIÓN (DIMMER)
- 20 FRESNEL (**LED**) LDR Mod. ALBA 250 - 220V / 380W (CH 1 a 160 UNIV 2)
 - 15 PLANO – CONVEXOS ADB 1 KW LAMP. T-11
 - 12 PROYECTORES RECORTE (**LED**) 25/50° (CH 189 a 272 UNIV 2)
CHAUVET Mod. OVATION E-910 FC - 220V / 220W
 - 4 PROYECTORES RECORTE (**LED**) 15/30° (CH 273 a 300 UNIV 2)
CHAUVET Mod. OVATION E-910 FC - 220V / 220W
 - 15 RECORTES ETC SOURCE FOUR ZOOM 25/50° LAMP. HPL 750W
- 11 PORTAGOBOS COMPATIBLES CON LOS PROYECTORES DE RECORTE
CHAUVET Y ETC SOURCE FOUR ZOOM.
 - 5 IRIS COMPATIBLES CON LOS PROYECTORES DE RECORTE
CHAUVET Y ETC SOURCE FOUR ZOOM.
- 10 RECORTES ETC JUNNIOR 25/50° LAMP. HPL 575W (SIN IRIS NI PORTAGOBOS)
 - 20 PROYECTORES PAR ZOOM (**LED**)
CHAUVET Mod. COLORADO 3 SOLO - 220V /180W (CH 301 a 480 UNIV 2)
 - 20 APARATOS MULTIPAR 575W
 - 8 PANORAMAS (**LED**)
CHAUVET Mod. OVATION CYC 1 FC – 220V / 140W (CH 481 a 508)
- 8 PANORAMAS SIMÉTRICOS WORK Mod. FLOODLIGHT SYMETRIC 1KW
- 9 PROYECTORES (**LED**) CAMEO ZENIT W 600 – 220V / 600W (CH 337 a 346 UNIV 1)
(Iluminación ciclorama, colgados en vara 31, no se mueven)
- TODOS LOS APARATOS DISPONEN DE SUS CORRESPONDIENTES ACCESORIOS,
PORTAFILTROS, VISERAS, CABLE SEGURIDAD, ETC.
 - 3 VARAS ELECTRIFICADAS MOTORIZADAS - 16 CIRCUITOS C/U
(VARAS 5, 16 Y 28)
 - 1 VARA ELECTRIFICADA MOTORIZADA 12 CIRCUITOS (VARA 11)
- 1 PUENTE FRONTAL SALA (22 circuitos) CON 4 RECORTES CHAUVET (**LED**)
Mod. OVATION E-910 FC CON LENTE 25/50° (Front) (CANALES 161 a 188 UNIV 2)
(a 1,80 m de distancia del borde de escenario y 7,50 m de altura)
 - 8 ESTRUCTURAS DE CALLE
(alturas 90 cm, 145 cm y 200 cm)
 - 10 SOPORTES SUELO
- 1 CAÑÓN DE SEGUIMIENTO GRIVEN MOD. DARDO 1200 MSR
 - 1 MÁQUINA HUMO ANTARI HZ-350

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

MAQUINARIA

5 BAMBALINAS
8 PATAS NEGRAS
1 TELÓN DE FONDO
1 CICLORAMA
1 TELA DE REFLEXIÓN (en vara 32)
1 TAPIZ DE DANZA NEGRO
1 TELÓN DE BOCA ROJO
1 CORTINA AMERICANA ROJA
28 VARAS CONTRAPESADAS
4 VARAS ELECTRIFICADAS MOTORIZADAS (VARAS 5, 11, 16 y 28)
12 VARAS MANUALES
10 TARIMAS TIPO ROSCO DE 2 POR 1 m

**NOTA: TODO EL PERSONAL DE MONTAJE DEBE IR PROVISTO DE SUS
CORRESPONDIENTES EPIs,
(CASCO, CALZADO SEGURIDAD, ETC.)**

**PARA SUBIR A MÁS DE 2 METROS DE ALTURA
ES OBLIGATORIO EL USO DE ARNÉS**