TEATRO MUNICIPAL
JOSÉ MARÍA RODERO
Torrejón de Ardoz

- Actualizado septiembre 2026

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

AUDIOVISUAL

1	MESA DE MEZCLAS MIDAS M 32 LIVE (SÓLO UTILIZACIÓN EN CABINA)
2	CAJAS YAMAHA DSR 215 – 1300 W (P. A)
2	SUBWOOFER YAMAHA DSR 118W – 800 W (P. A.)
4	MONITORES DYNACORD 300 W
4	MONITORES DYNACORD AUTOAMPLIFICADOS 250 W
1	REPRODUCTOR NUMARK CDN 77 USB PROFESSIONAL MP3/CD PLAYER
6	SISTEMAS INALAMBRICOS SENNHEISER EW 312 G3 COMPUESTO POR: (6 Mic mano SKM 100-835 G3 o 6 micros solapa o 2 MKE 2 – EW GOLD)
3	MICROFONOS SUPER CARDIOIDE DE CAÑÓN CORTO SENNHEISER ME 66
6	MICRÓFONOS SENNHEISER e 901
4	MICRÓFONOS INALÁMBRICOS SHURE SM 58
6	MICRÓFONOS SHURE SM 58
4	MICRÓFONOS SHURE SM 57
4	MICRÓFONOS DPA 4099 SUPERCARDIOIDE
1	DRUM SET SENNHEISER COMPUESTO POR: (1 x e 602 + 2 x e 614 + 4 x e 604)
4	CAJAS DE INYECCIÓN
11	PIES DE MICRÓFONO
1	MANGUERA MICROFONIA 12 ENVIOS + 4 RETORNOS
1	STAGE BOX MIDAS DL 32 (en escenario hombro izda público)
1	PATCH MICROFONIA 24 ENVÍOS + 8 RETORNOS (ANALÓGICO) (en escenario hombro izda público)
1	PIANO PETROF MEDIA COLA A 440 HZS
1	PROYECTOR DE VIDEO EPSON EB-L 1300 U (8000 ANSI LUMENS LASER) CON OBJETIVO ELPLX01 LENTE EPSON ULTRA CORTA DISTANCIA 0,35:1 (Retroproyección)
1	PROYECTOR DE VIDEO PANASONIC PT – MZ11KLBEJ (11000 ANSI LUMENS LASER) CON OBJETIVO PANASONIC ET-EMT750 LENTE ZOOM ABERTURA (F-VALUE): f/1.82-2.53 (Proyección frontal desde cabina control)

TEATRO MUNICIPAL
JOSÉ MARIA RODERO
Torrejón de Ardoz

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

ILUMINACION

1	MESA ILUMINACIÓN LT HYDRA II S 24 3000 versión 7.04 W 10 (SÓLO UTILIZACIÓN EN CABINA)
1	MESA ILUMINACIÓN LT HYDRA SPACE versión Sof. 3,41
82	CANALES DE REGULACIÓN (DIMMER) 2 Kw por canal
20	FRESNEL **(LED)** LDR Mod. ALBA PC250 CM black - 220V / 380W (CH 1 a 160 UNIV 2)
20	20 PROYECTORES PAR ZOOM **(LED)** CHAUVET Mod. COLORADO 3 SOLO - 220V /180W (CH 301 a 480 UNIV 2)
12	PROYECTORES RECORTE **(LED)** 25/50º (CH 189 a 272 UNIV 2) CHAUVET Mod. OVATION E-910 FC - 220V / 220W
4	PROYECTORES RECORTE **(LED)** 15/30º (CH 273 a 300 UNIV 2) CHAUVET Mod. OVATION E-910 FC - 220V / 220W
8	PANORAMAS **(LED)** CHAUVET Mod. OVATION CYC 1 FC – 220V / 140W (CH 481 a 508)
9	PROYECTORES **(LED)** CAMEO ZENIT W 600 – 220V / 600W (CH 337 a 346 UNIV 1) (Iluminación ciclorama, colgados en vara 31, no se mueven)
15	PLANO – CONVEXOS ADB 1 KW LAMP. T-11
20	APARATOS MULTIPAR 575W
15	RECORTES ETC SOURCE FOUR ZOOM 25/50º LAMP. HPL 750W
10	RECORTES ETC JUNNIOR 25/50º LAMP. HPL 575W (SIN IRIS NI PORTAGOBOS)
8	PANORAMAS SIMÉTRICOS WORK Mod. FLOODLIGHT SYMETRIC 1KW
11	PORTAGOBOS COMPATIBLES CON LOS PROYECTORES DE RECORTE CHAUVET Y ETC SOURCE FOUR ZOOM.
6	IRIS COMPATIBLES CON LOS PROYECTORES DE RECORTE CHAUVET Y ETC SOURCE FOUR ZOOM.
	TODOS LOS APARATOS DISPONEN DE SUS CORRESPONIENTES ACCESORIOS: PORTAFILTROS, VISERAS, CABLE SEGURIDAD, ETC.
3	VARAS ELECTRIFICADAS MOTORIZADAS - 16 CIRCUITOS C/U (VARA 5 = LX 1, VARA 16 = LX 3 Y VARA 28 = LX 5)
1	VARA ELECTRIFICADA MOTORIZADA - 12 CIRCUITOS (VARA 11 = LX 2)
1	VARA ELECTRIFICADA CONTRAPESADA - 12 CIRCUITOS (VARA 23 = LX 4)
1	PUENTE FRONTAL SALA (22 circuitos) CON 4 RECORTES CHAUVET **(LED)** Mod. OVATION E-910 FC CON LENTE 25/50º (Front) (CANALES 161 a 188 UNIV 2) (a 1,80 m de distancia del borde de escenario y 7,50 m de altura)
8	ESTRUCTURAS DE CALLE (alturas fijas 90 cm, 145 cm y 200 cm)
10	SOPORTES SUELO
1	CAÑON DE SEGUIMIENTO GRIVEN MOD. DARDO 1200 MSR
1	MÁQUINA HUMO ANTARI HZ-350

TEATRO MUNICIPAL
JOSÉ MARÍA RODERO
Torrejón de Ardoz

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

MAQUINARIA

1	BAMBALINÓN ROJO (VARA 1)
1	TELÓN DE BOCA GUILLOTINA (VARA 2)
1	CORTINA AMERICANA ROJA (VARA 3)
4	BAMBALINAS (VARAS 8, 14, 20 y 25)
8	PATAS NEGRAS (VARAS 9, 15, 21 y 27)
1	TELÓN DE FONDO 1 HOJA (TAPÓN) (VARA 29)
1	CICLORAMA (VARA 30)
1	TELA DE REFLEXIÓN (VARA 32)
1	TELÓN DE BOCA ROJO
28	VARAS CONTRAPESADAS
4	VARAS ELECTRIFICADAS MOTORIZADAS (VARAS 5, 11, 16 y 28)
11	VARAS MANUALES
1	TAPIZ DE DANZA NEGRO
10	TARIMAS TIPO ROSCO DE 2 x 1 m

NOTA IMPORTANTE:

TODO EL PERSONAL DE MONTAJE DEBE IR PROVISTO DE SUS CORRESPONDIENTES EPIs,

(CASCO, CALZADO SEGURIDAD, ETC.)

PARA SUBIR A MÁS DE 2 METROS DE ALTURA

ES OBLIGATORIO EL USO DE ARNÉS