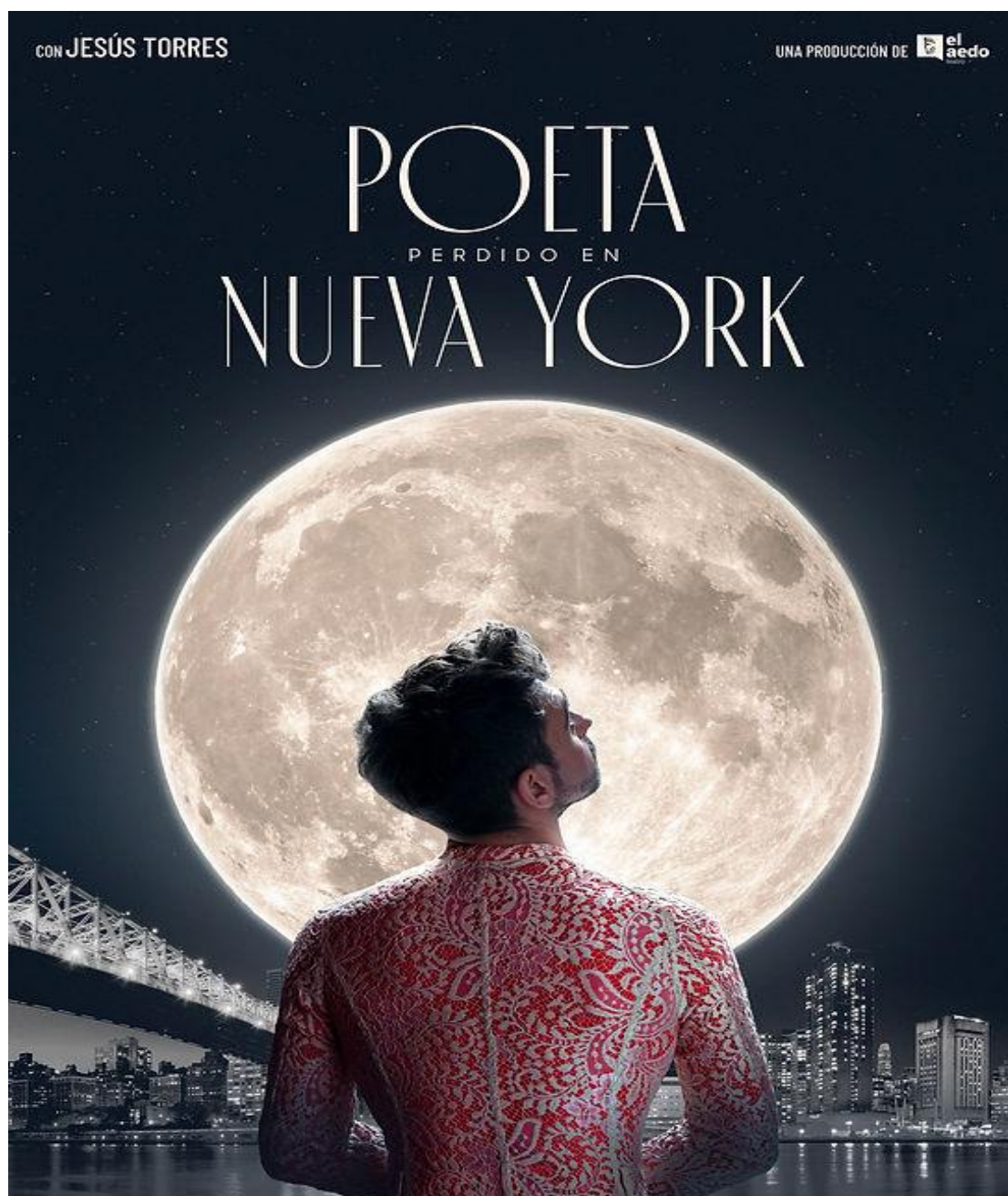


PROGRAMACIÓN CAMPAÑA DE TEATRO EDUCATIVO 2026/2027
TEATRO JOSÉ MARÍA RODERO



Estimados/as docentes:

Un año más os presentamos nuestra programación para los/as estudiantes de ESO y Bachillerato en el Teatro José María Rodero. En esta ocasión os adelantamos dos propuestas de una muy alta calidad tanto en su puesta en escena como por su temática.

El Teatro José María Rodero, como integrante de la Red Nacional de Teatros, forma parte de proyectos que buscan promover el desarrollo de la educación y mediación en el campo de las artes escénicas.

Nuestro objetivo general es la programación, formación, acompañamiento y asesoría a centros educativos que fomenten o implementen programas de educación y mediación desde una perspectiva crítica y transformadora.

En este sentido para este curso volvemos a confiar en la compañía El Aedo Teatro con una producción que refleja en parte lo que pudo sentir y experimentar Federico García Lorca en su viaje a Nueva York y, fruto del cual, trajo hasta nuestros días, uno de sus libros más importantes. Jesús Torres como autor, director y actor, usa el texto de las cartas que Federico escribía a su familia para ahondar en los sentimientos del poeta.

Y os traemos una producción que, basada en entrevistas, nos detalla la cruda realidad de nuestra población rural y de las personas de las cuales depende en gran manera nuestra alimentación. En un formato que se inicia con un viaje y que llena el escenario con seis entrevistas de seis realidades diferentes. Esta vez en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura. Y, como en años anteriores, la Visita al interior de nuestro Teatro con motivo del día Internacional del Teatro.

CALENDARIO			
Mes	Organizado por	Espectáculo	Fecha
Octubre	Teatro José María Rodero	<i>Yo nací en un surco de judías</i>	29 - octubre
Diciembre	Teatro José María Rodero	<i>Poeta perdido en Nueva York</i>	10 - diciembre
Marzo 27	Teatro José María Rodero	<i>Actividad visita al interior del teatro</i>	11 - Marzo

CAMPAÑA TEATRO EDUCATIVO 2026-2027

COMO RESERVAR UNA FUNCIÓN PARA MIS ALUMNOS

Primero: Cuando recibas este correo.

- Revisa atentamente el catálogo con las propuestas que os ofrecemos para este curso 2025-26.
- Elige la obra y los cursos para los que está adecuada.
- Comprueba que el día programado no coincide con ninguna actividad de tu Centro Escolar. En caso de que tengamos más de un horario previsto, valora también en qué horario os vendría mejor venir.
- Rellena la ficha de Reserva – la tienes al final de este Catálogo – y nos la envías a la atención de:

Maria Luisa Martín Bravo

mlmartinb@ayto-torrejon.es

teatro@ayto-torrejon.es

Es importante que cuando indiques el número de plazas, tengas en cuenta que si reservas más plazas de las que vais a necesitar puede que otro Centro Escolar se quede fuera de la actividad. Intenta que el número de reservas sea lo más real posible. Gracias.

Y, por favor, es importante que tengáis en cuenta que como justificante del pago de las entradas **solamente podemos emitir una Carta de Pago, No Factura**. Consulta antes de realizar la reserva con la Administración de tu Centro Escolar.

Segundo: Aproximadamente un mes antes de la Actividad.

- Confirma con la Organización del Teatro que el número de plazas que vas a necesitar corresponde al número de las reservas ya hechas (ya sabemos que siempre habrá variaciones el mismo día).
- Indica también el número de necesidades especiales: sillas de ruedas, niños TEA, con movilidad reducida, necesidad de una colocación especial en el Patio de Butacas, etc... Sobre todo en caso de que vengan más de dos personas en silla de ruedas que no puedan pasar a un asiento, es importante que nos lo comuniquen por la previa organización del patio de butacas.
- Sigue las instrucciones del responsable técnico de la organización de las Campañas Escolares respecto a la llegada de los alumnos, si venís en bus o cualquier otra circunstancia, con el fin de agilizar tanto la entrada al teatro como la salida.

Tercero: El mismo día de la actividad.

- Es súper importante indicar el número exacto de alumnos y de profesores y/o acompañantes que asisten a la función ese día. El responsable técnico te recogerá ese

dato. (*Protocolo de seguridad del aforo en espacios públicos*).

- Colabora con el personal técnico del Teatro, atendiendo en cada momento sus indicaciones.
- El público deberá permanecer sentado en la butaca que el personal del teatro le asigne.
- Respetar y hacer respetar la normativa de no consumir alimentos ni bebidas (excepto agua) en el interior del patio de butacas.

Cualquier duda o necesidad que tengas, el personal técnico del Teatro estará encantado de poder ayudarte.

Cuarto: Pasada ya la actividad.

El pago se realizará por transferencia bancaria a la cuenta número

ES95 0081 7110 9500 0173 6579

Titular: GIGLÓN S.L. (Proveedor de venta de entradas del Teatro Municipal José María Rodero).

En el justificante de transferencia debes indicar:

- Nombre del Centro Escolar.
- Título de la obra.
- Día y hora de la función.
- Número total de alumnos por los que se realiza el pago.
- Edades de los mismos y/o cursos.

Y envía el justificante a los correos:

mlmartinb@ayto-torrejon.es

teatro@ayto-torrejon.es

A la atención de María Luisa Martín Bravo.

Y si tienes cualquier duda, estaremos encantados de atenderte en el teléfono

91 674 98 70 (Casa de Cultura). Extensiones: 9914 y 9905

Recuerda: La hoja de reserva está al final de este catálogo.

Esperamos que la oferta de este año os guste a los profes y haga disfrutar a los alumnos.

Gracias por ayudarnos a difundir la cultura del teatro dentro de vuestra actividad educativa

¡Nos vemos pronto!

El Departamento del Teatro José María Rodero.

TEATRO EDUCATIVO 2026 – 2027



YO NACÍ EN UN SURCO DE JUDÍAS

[https://circuito.assitej.es/es es/espectaculos/yo-naci-en-un-surco-de-judias/](https://circuito.assitej.es/es/es/espectaculos/yo-naci-en-un-surco-de-judias/)

SECUNDARIA Y BACHILLERATO

PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO EN FETEN 2026

COMPAÑÍA: ALMEALERA

FECHA: 29 OCTUBRE 2026 / 12:00 h.

Posibilidad de una función en abierto para público familiar en horario de tarde (19:00h)

Duración aprox.: 1h y 10 minutos + coloquio

Precio: 2 € para los centros educativos de Torrejón. 5€ para los centros de fuera del municipio.
Función para público familiar, precio por determinar.

SINOPSIS:

Yo nací en un surco de judías nace a partir de la invitación de **Petra Benyei**, socióloga e investigadora del **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)**, para que la compañía participara en el proyecto de investigación FARM (Factores que influyen en el relevo generacional agrario sostenible). Esta iniciativa analiza por qué cada vez menos personas quieren

dedicarse a producir alimentos, por qué el sector agrario continúa siendo un ámbito tan masculinizado y por qué los modelos sostenibles siguen siendo minoritarios, así como la relación de estos factores con la despoblación del medio rural. El reto consistía en **transformar esta investigación en una pieza escénica** que integrara también datos científicos. El resultado es un espectáculo que trata de responder a una pregunta fundamental: **por qué cada vez menos personas quieren dedicarse a la agricultura y a la ganadería.**

La obra se construye a partir de preguntas directas a quienes viven del campo: ¿por qué te dedicas a esto?, ¿qué es lo que te gusta de tu trabajo?, ¿te sientes valorada como ganadera o como agricultora?, ¿cuáles son las dificultades para vivir de ello?, ¿por qué hay menos mujeres trabajando en el campo?, ¿cuál crees que es el futuro de la ganadería y la agricultura?

El espectáculo adopta la forma de **un cuaderno de viaje lleno de ilustraciones y preguntas.**

Historias diferentes que comparten una misma pregunta: ¿quién producirá los alimentos en el futuro? *Yo nací en un surco de judías* invita así al público a reflexionar sobre el presente y el futuro del mundo rural. Y lanza una pregunta final que atraviesa todo el espectáculo: **¿qué tipo de antepasado queremos ser?**

TEASER: <https://vimeo.com/1156042859?fl=pl&fe=cm>



POETA PERDIDO EN NUEVA YORK

[https://circuito.assitej.es/es es/espectaculos/poeta-perdido-en-nueva-york/](https://circuito.assitej.es/es/es/espectaculos/poeta-perdido-en-nueva-york/)

SECUNDARIA Y BACHILLERATO

GANADOR XXIX PREMIO MAX DE TEATRO MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN PRIVADA

COMPAÑÍA: EL AEDO TEATRO

FECHA: 10 DICIEMBRE 2026 / 10:00h y 12:30 h

Duración aprox.: 1h y 35minutos + coloquio

Precio: 2 € para los centros educativos de Torrejón. 5€ para los centros de fuera del municipio.

SINOPSIS:

Federico viaja a Nueva York en busca de la calma que no encuentra en Madrid, pero se da de bruces con una ciudad golpeada por el crack del 29: caótica, deshumanizada, profundamente injusta. Ese choque transforma su mirada y su poesía para siempre. A través de sus poemas y cartas, conoceremos al Federico más íntimo y humano. Poemas como “El Rey de Harlem”, “Ciudad sin sueño” o la “Oda a Walth Whitman se combinan con otros poemas del “Divan del Tamarit”, cartas y obras como “El Público” para acercar la poesía de Lorca al público joven y adulto en una imponente puesta en escena.

TEASER: <https://www.youtube.com/watch?v=INMZRWScihk>

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

SECUNDARIA. BACHILLERATO. ESTUDIANTES DE ARTES ESCÉNICAS.

GRUPOS AMATEURS DE TEATRO. INTERESADOS.

VISITA GUIADA AL INTERIOR DEL TEATRO



Con motivo del día Internacional del Teatro el 27 de marzo, nuestro Teatro José María Rodero abre sus puertas a todos aquellos que, bien por curiosidad, bien porque conocer el funcionamiento de un teatro desde dentro les resulte interesante y pedagógico con el fin de conocer todos los “misterios” que se encierran detrás de la caja escénica y descubrir la magia que con ellos se puede realizar.

En la visita, guiada por nuestro Personal Técnico, los participantes no sólo van a conocer de primera mano las diferentes áreas de trabajo y su dotación técnica, sino que conocerán un poco más de la historia de nuestro Teatro Municipal que ya ha cumplido más de 30 años.

FECHAS: 11 MARZO 2027

Hora: 10:00 y 12:00 h mañana (Centros Escolares)

Grupos reducidos. Solicitar información.

Duración aprox.: 90 minutos

Precio: Actividad gratuita previa solicitud de reserva de plaza.

IMPORTANTE: Si estás interesado en realizar esta actividad con tus alumnos o de manera particular, manda un correo a mlmartinb@ayto-torrejon.es, la atención de Maria Luisa Martín, con tu interés por participar en esta actividad

RED PLANEA

<https://redplanea.org/>

Es una red de centros educativos, agentes e instituciones culturales que se comprometen a utilizar las prácticas artísticas en la escuela pública de manera transversal, situada en los territorios y con vocación de generalización y permanencia. PLANEA cree que el arte debe ser un pilar fundamental de la educación. El arte contribuye de manera específica a la generación de nuevos imaginarios y narrativas, de pensamiento crítico y de nuevas sensibilidades, actuando como una herramienta para la construcción de una ciudadanía crítica.

PROYECTOS ANTERIORES (realizados con IES de Torrejón)

Acces

<https://redplanea.org/proyecto/access/>

Access plantea “El viaje del héroe” a través de diferentes ángulos y enfoques humanistas. En este caso, pretende poner el foco en el lenguaje como herramienta de autoconocimiento, como instrumento de poder para hablarme a mí mismo y escuchar al otro.

Ser joven o cómo dejar que la naturaleza recupere su estado salvaje

<https://redplanea.org/proyecto/ser-joven-o-como-ser-joven-o-como-dejar-que-la-naturaleza-recupere-su-estado-salvaje/>

Experiencia escénica colaborativa que explora la adolescencia como territorio en transformación dentro de un mundo en crisis.

La convocatoria para participar en el próximo proyecto se abrirá la primera semana de octubre. Si estás interesado escribe a teatro@ayto-torreon.es o llama al 91 678 95 00 ext 9905 o 9914



**INSCRIPCIÓN
RESERVA
TEATRO EDUCATIVO
2026 - 2027**

NOMBRE DEL CENTRO ESCOLAR:

DIRECCIÓN:

LOCALIDAD:

CÓDIGO POSTAL:

- Correo electrónico del centro:
- Teléfono:
- Profesor que realiza la reserva:
- Correo electrónico del profesor:
- Teléfono de contacto del profesor:

RESERVA PARA:

- Curso/os alumnado:
- Edades:
- Nº Alumnos/as:
- Nº Acompañantes:

ESPECTÁCULO:

Compañía:

Día:

Hora función:

PRECIO:

IMPORTE TOTAL:

En el justificante de la transferencia del pago (máximo 3 días después de la actividad), importante Indicar:

Nombre del Centro Escolar. Espectáculo. Día y hora de la función.
Número de alumnos asistentes y cursos / edades.

Enviarlo a la Atención de María Luisa Martín
mlmartinb@ayto-torrejon.es y teatro@ayto-torrejon.es

Os confirmaremos la recepción del mismo vía email con la confirmación del pago de la actividad y la Carta de Pago justificativa del mismo.

Firma del responsable de la reserva