

PROGRAMACIÓN CAMPAÑA DE TEATRO EDUCATIVO 2025 / 2026
TEATRO JOSÉ MARÍA RODERO



Estimados/as profesores/as

Un año más os presentamos nuestra programación para los estudiantes de ESO y Bachillerato en el Teatro José María Rodero.

El Teatro José María Rodero, como integrante de la Red Nacional de Teatros, la Red PLANEA y la asociación [ASSITEJ ESPAÑA](#) (Artes Escénicas para la Infancia y la juventud), forma parte de proyectos que buscan promover el desarrollo de la educación y mediación en el campo de las artes escénicas.

Nuestro objetivo general es la programación, formación, acompañamiento y asesoría a centros educativos que fomenten o implementen programas de educación y mediación desde una perspectiva crítica y transformadora.

En este sentido, para este curso, os recomendamos varios proyectos que seguramente os pueden interesar. Por un lado, el proyecto **“Ser joven o cómo dejar que la naturaleza recupere su estado salvaje”** de Navel Art y Somos Vértice en colaboración con nosotros y la Red PLANEA.

¿ Qué es PLANEA?

[Planea](#) es una red de centros educativos, agentes e instituciones culturales que se comprometen a utilizar las prácticas artísticas en la escuela pública de manera transversal.

Por otro lado, **“Bailo”**, una producción con apoyo de la comisión de ayuda al Refugiado (CEAR) que cuenta la experiencia del viaje de quien desde su tierra viene en busca de un futuro mejor y utiliza el lenguaje universal de la danza para expresarlo.

Por último, dos propuestas de la literatura universal, la **“La Isla del Tesoro”**, el clásico de Stevenson, y **“Farra”**, una gran producción en colaboración con la Compañía Nacional de Teatro Clásico a través de la cual nos adentraremos en los autores clásicos del Siglo de Oro.

Esperamos que sea de vuestro interés y que juntos podamos transmitir a los más jóvenes la importancia de las artes escénicas en la educación. **Por favor, leer atentamente las instrucciones** que os indicamos a continuación para la inscripción de vuestros alumnos, servirá para que la organización de la actividad sea lo más fluida posible.

CALENDARIO			
Mes	Organizado por	Espectáculo	Fecha
Diciembre	Teatro J. M ^a Rodero	<i>La isla del Tesoro</i>	16 – dic.
Febrero	Teatro J. M ^a Rodero	<i>Inicio Proyecto “Ser Joven...”</i>	Varias sesiones
Febrero	Teatro J.M ^a Rodero	<i>Farra</i>	2 - feb
Marzo	Teatro J. M ^a Rodero	<i>El Rodero por dentro. Visita al Teatro</i>	26 - marzo
Abril	Teatro J. M ^a Rodero	<i>Bailo</i>	29 abril

CÓMO RESERVAR UNA OBRA DE TEATRO PARA MIS ALUMNOS/AS CAMPAÑA ESCOLAR 2025-2026

Primero: Cuando recibas este correo.

- Revisa atentamente el catálogo con las propuestas que os ofrecemos para este curso 2025-26
- Elige la obra. Fíjate en los cursos a la que va dirigida la propuesta.
- Comprueba que el día programado no coincide con ninguna actividad de tu Centro Escolar. En caso de que tengamos más de un horario previsto, valora también en qué horario os vendría mejor venir.
- Rellena la ficha de Reserva – la tienes al final de este Catálogo – y nos la envías a la atención de:

Maria Luisa Martín Bravo

mlmartinb@ayto-torrejon.es

teatro@ayto-torrejon.es

Cuando indiques el número de plazas ten en cuenta que si reservas más de las que vais a necesitar puede que otro Centro Escolar se quede fuera de la actividad. Intenta que el número de reservas sea lo más real posible.

IMPORTANTE: tened en cuenta que como justificante del pago de las entradas **sólo podemos emitir una Carta de Pago, No Factura**. Consulta antes de realizar la reserva con la Administración de tu Centro Escolar.

Segundo: Aproximadamente un mes antes de la Actividad.

- Confirma con la Organización del Teatro que el número de plazas que vas a necesitar corresponde al número de las reservas ya hechas (ya sabemos que siempre habrá variaciones el mismo día).
- Indica también el número de necesidades especiales: sillas de ruedas, niños TEA,

con movilidad reducida, necesidad de una colocación especial en el Patio de Butacas, etc... Sobre todo, y si vienen más de dos personas en silla de ruedas y que no puedan pasar a una butaca, es importante que nos lo comuniquen por organización del patio de butacas

- Sigue las instrucciones del responsable técnico de la organización de las Campañas Escolares respecto a la llegada de los/as alumnos/as, tanto si llegáis en autobús como si no.

Tercero: El mismo día de la actividad.

- Por seguridad ante una posible evacuación es importante indicar el número exacto de alumnos/as y de profesores/as y/o acompañantes que asisten a la función ese día. El responsable técnico recogerá ese dato. (*Protocolo de seguridad del aforo en espacios públicos*).
- Colabora con el personal técnico del Teatro, atendiendo en cada momento sus indicaciones.
- El público deberá permanecer sentado en la butaca que el personal del teatro le asigne.
- Respetar y hacer respetar la normativa de no consumir alimentos ni bebidas (excepto agua) en el interior del patio de butacas.

Cualquier duda o necesidad que tengas, el personal técnico del Teatro estará encantado de poder ayudarte.

Cuarto: Pasada ya la actividad.

Una vez finalizada la actividad, en el plazo máximo de tres días, debe realizarse el pago por transferencia en la cuenta número:

ES95 0081 7110 9500 0173 6579

Titular: GIGLÓN S.L. (Proveedor de venta de entradas del Teatro Municipal José María Rodero).

En el justificante de transferencia debes indicar:

- Nombre del Centro Escolar.
- Día y hora de la función.
- Número total de alumnos por los que se realiza el pago.

Y envía el justificante a los correos:

mlmartinb@ayto-torrejon.es // teatro@ayto-torrejon.es

A la atención de *María Luisa Martín Bravo*.

Y si tienes cualquier duda, estaremos encantados de atenderte en el teléfono

91 674 98 70 (Casa de Cultura).

Extensiones: 9914 y 9905

Recuerda: La hoja de reserva está al final de este catálogo.

Esperamos que la oferta de este año os guste a los/as profes y haga disfrutar a los/as

alumnos/as.

Gracias por ayudarnos a difundir la cultura del teatro dentro de vuestra actividad educativa

¡Nos vemos pronto!

PROPUESTAS



LA ISLA DEL TESORO

PREMIO FETÉN AL MEJOR ESPECTÁCULO MULTIDISCIPLINAR 2025

Género/ Subgénero: Teatro

Compañía: Inhabitants

Ciclo: Secundaria y Bachillerato

FECHA: 16 de diciembre de 2025 // Pases a las 10:00 horas y a las 12:00 horas.

Duración aproximada: 60 minutos + coloquio

Coste: 5 € para los centros educativos de Torrejón. 6€ para los centros de fuera del municipio.

SINOPSIS:

¿Qué son los tesoros? ¿Qué cosas tienen valor y cuáles son insignificantes? ¿Es posible que cada uno busque un tesoro diferente?

Hace muchos años existió un temible pirata que obtuvo el más grande de los tesoros... hoy sólo quedan algunos miembros de su tripulación, que buscan alguna pista que los acerque al valioso oro. El intrépido joven Jim Hawkins se verá inmerso en esta aventura llena de piratas, barcos e islas desiertas con la promesa de encontrar el más grande de los tesoros. Deberá descubrir qué son realmente los tesoros, aprender a reconocer el bien, enfrentarse al mal y arriesgarse a la pregunta de si los malvados tienen derecho al perdón.

Original espectáculo de creación colectiva a partir del texto "La isla del Tesoro" de Robert L. Stevenson

TEASER: <https://www.youtube.com/watch?v=kQfH0htbGU8>



FARRA

Género / subgénero: Teatro/ Clásico

Compañía: Lucas Escobedo y Compañía Nacional de Teatro Clásico

Ciclo: Secundaria y Bachillerato

FECHA: 2 de febrero 2026 // Pase a las 10:00 h

Duración aproximada: 80 minutos + coloquio

Coste: 5 € para los centros educativos de Torrejón. 6€ para los centros de fuera del municipio.

SINOPSIS:

Premio MAX al Mejor Espectáculo Musical 2025

A través de acrobacias, malabares, clown y folk barroco, la compañía alicantina consigue acercar al público la obra de algunos de los autores y autoras más representativos del **Siglo de Oro** español: Lope de Vega, Agustín de Rojas, María de Zayas, Tirso de Molina, Sor Juana Inés de la Cruz, entre otros. Los autores y autoras del Siglo de Oro nos prestaron sus palabras para enarbolar esta obra que quiere reivindicar la celebración, el derecho a holgarse y poner en valor el acto revolucionario que supone hoy en día ir al teatro.” declara la directora musical **Raquel Molano**.

TEASER <https://www.youtube.com/watch?v=A87VRQ4Cxml>



BAILO

Género / subgénero: Danza

Compañía: Ventrículo Veloz

Ciclo: Secundaria y Bachillerato

FECHA: 29 de abril 2025 // Pases a las 10:00 h y a las 12: 00h

Duración aproximada: 60 minutos + coloquio

Coste: Actividad gratuita para los IES del Municipio

SINOPSIS:

A través de la danza, BAILO nos sumerge en un viaje emocional que celebra la valentía inquebrantable de aquellos que desafían lo establecido en busca de un futuro más seguro y justo. Es un homenaje a la fuerza y determinación de quienes optan por arriesgarlo todo en nombre de la libertad, celebrando la resiliencia, la esperanza y la capacidad humana de encontrar belleza en medio de la lucha. Una obra que nos atraviesa, que baila con las memorias, los cuerpos y los recorridos de quienes un día tuvieron que dejar su hogar y empezar de nuevo.

“Bailo” es una invitación a reflexionar y activar conocimientos sobre derechos de asilo, refugio, racismo, xenofobia y migraciones, fomentar la reflexión y el diálogo inclusivo, promoviendo valores como la tolerancia, la empatía, convivencia, solidaridad y acercar la realidad de personas refugiadas y solicitantes de asilo.

Esta creación ha sido posible gracias a la colaboración con CEAR (Comisión de Ayuda al Refugiado)

TEASER <https://www.youtube.com/watch?v=A87VRQ4Cxml>



SER JOVEN O COMO DEJAR QUE LA NATURALEZA RECUPERE SU ESTADO SALVAJE

Género / subgénero: Artes Escénicas/ Artes Visuales/ Mediación

Compañía: Navel Art

Ciclo: Secundaria y Bachillerato

FECHA: Todos los lunes, desde el 9 de febrero al 27 de abril. Horario por concretar con el IES

Coste: Actividad gratuita para los IES previa selección por parte de RED PLANEA

SINOPSIS:

“Ser joven o cómo dejar que la naturaleza recupere su estado salvaje” es una experiencia escénica colaborativa que explora la adolescencia como territorio en transformación dentro de un mundo en crisis. No es solo un espacio artístico sobre y para jóvenes: es una propuesta educativa que sitúa a los cuerpos adolescentes en el centro de una reflexión colectiva sobre la emergencia climática, la identidad y la necesidad urgente de restaurar lo salvaje, tanto dentro y fuera de nosotros. Ser joven responde a ese contexto con una propuesta donde el teatro se convierte en laboratorio de escucha, cuerpo y pensamiento crítico.

Desde una mirada interdisciplinar, la propuesta artística cruza la creación contemporáneo-colaborativa, artes visuales, mediación artística y pedagogía. Se construye con la participación activa del alumnado y el profesorado, en un proceso donde el rewilding deja de ser solo una práctica ecológica y se convierte en metáfora de supervivencia emocional, política y colectiva.

Experiencia del año pasado con el IES Luis de Góngora:

https://www.youtube.com/watch?v=TyPRO_SgdwE

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



VISITA GUIADA AL INTERIOR DEL TEATRO

Indicado para: Secundaria. Bachillerato. Estudiantes de artes escénicas.
Grupos estudiantiles de teatro.

FECHA: 26 de marzo de 2026 // Pases a las 10:00 y a las 12:00 h
Duración aprox.: 90 minutos

Grupos de 20 a 25 personas aproximadamente.

Coste: Actividad gratuita previa solicitud.

Con motivo del día Internacional del Teatro el 27 de Marzo, nuestro Teatro José María Rodero abre sus puertas a todos aquellos que, bien por curiosidad, bien porque conocer el funcionamiento de un teatro desde dentro les resulte interesante y pedagógico con el fin de conocer todos los “misterios” que se encierran detrás de la caja escénica y descubrir la magia que con ellos se puede realizar. En la visita, guiada por nuestro Personal Técnico, los participantes no sólo van a conocer de primera mano las diferentes áreas de trabajo y su dotación técnica, sino que conocerán un poco más de la historia de nuestro Teatro Municipal que ya ha cumplido más de 30 años.

IMPORTANTE: Si estás interesado en realizar esta actividad con tus alumnos o de manera particular, manda un correo a mlmartinb@ayto-torrejon.es, la atención de Maria Luisa Martín, con tu interés por participar en esta actividad

HOJA DE RESERVA CAMPAÑA ESCOLAR 25-26

DATOS DEL CENTRO

Nombre del centro escolar:

Dirección:

Código Postal:

Localidad:

Email:

Teléfono:

DATOS DEL RESPONSABLE

Profesor/a que realiza la reserva:

Email:

Teléfono:

RESERVA

Ciclo/Cursos:

Edades:

Nº alumnos/as:

Nº acompañantes:

ESPECTÁCULO:

DÍA:

HORA:

COSTE:

IMPORTE TOTAL:

Firma del responsable:

IMPORTANTE: Las solicitudes se atenderán por orden de llegada. No daremos por reservada la actividad si no se envía esta hoja de reserva a la atención de M^a Luisa al email mlmartinb@ayto-torrejon.es y teatro@ayto-torrejon.es

Una vez recibida os confirmaremos la reserva, con el día y la hora, por correo electrónico. Si no te llega la confirmación llama al 91 678 95 00 extensión 9914/ 9905

NORMAS DE ASISTENCIA

Medidas de seguridad

Recepción al llegar al teatro:

- Sigue en todo momento las instrucciones del personal del teatro y del responsable de la actividad.
- Si vienes en autobús ponte en contacto con nosotros con antelación para indicarte los espacios habilitados para subida y bajada de pasajeros. Es posible que el acceso se realice por diferentes puertas de entrada.
- El público debe permanecer sentado en las butacas que les asignen. Será el personal de sala el que acomode a los alumnos y profesores de cada grupo.
- El acceso a la sala se realizará en función de las edades de los alumnos, no en función del orden de llegada.
- Los alzadores serán manipulados exclusivamente por el personal de sala.
- Si vienen espectadores con necesidades especiales (sillas de ruedas, acompañantes, TEA, etc.) avísanos con antelación para tenerlo en cuenta.

Salida del teatro

Una vez finalizada la función la salida se realizará de forma ordenada siguiendo las instrucciones del personal de sala.

Consejo

La visita al teatro requiere un comportamiento respetuoso. En este sentido es necesaria la colaboración activa del profesorado con el personal del teatro para favorecer el silencio durante las representaciones y no consumir alimentos.

- Respeta las instalaciones y cuídalas. El teatro es un espacio público de todos y merece ser cuidado.
- Respeta el trabajo de los profesionales que hacen posible que hoy puedas estar en el teatro, sobre todo el de los actores y actrices que necesitan concentración para realizar su trabajo.
- Para concluir, si te ha gustado mucho el espectáculo aplaude fuerte para que los artistas te escuchen.

¡QUÉ DISFRUTES MUCHO DEL ESPECTÁCULO!